

8

SAVJET

RADIO I TELEVIZIJE CRNE GORE

Ombudsman RTCG

Podgorica, 30. 07. 2021.

SAVJETU RADIO I TELEVIZIJE CRNE GORE

Predmet: Zapisnik i mišljenje ombudsmana, na prigovor od 21. 07. 2021. koji je dostavila **Fondacija Pomoć – za sjever Crne Gore.**

Povod za dostavljanje prigovora je prilog u Dnevniku 2, emitovanog 16. 07. 2021. godine.

Podnosilac prijave je naveo:

„U emisiji Dnevnik 2, emitovanoj 16. jula 2021.godine, došlo je do kršenja profesionalnih principa i standarda RTCG . Što se tiče profesionalnog standarda , može se govoriti o ogresenju o TAČNOST jer i ako sporni prilog traje skoro četiri minuta (od 20:00 do 20:03:43 minuta Dnevnika), u prilogu nedostaju neke bitne informacije, a prva je da li su Olimpijske igre na listi događaja od posebnog značaja koje utvrđuje Savjet Agencije za elektronske medije.

Možemo pretpostaviti da jeste, ali to treba reći, posebno sa sumom novca koja će biti potrošena . Drugo, kada generalni direktor RTCG govori o tome, koliko će izještavanje sa Olimpijskih igara iz Japana koštati RTCG . Nedostaje informacija da li je taj novac bio predviđen u finansijskom planu za 2021.godinu, posebno u svijetlu činjenice da RTCG nedostaje novca i da se pominje i mogućnost uzimanja kredita.

U prilogu je saopšteno mnogo za javnost nevažnih informacija, a izostale su bitne i intonacija priloga je bila takva da je dominirala samohvala, od "slikanih" učesnika prikazanog priloga, pojedinih članova Savjeta RTCG, članova menadžmenta RTCG, među kojima dominira generalni direktor Božidar Šundić i pojedinci iz Sportske redakcije RTCG.

Očigledna je nesrazmjera i neizbalansiranost u navedenom spornom prilogu, dovela do kršenja programskih principa i profesionalnih standarda koji se odnosi na TAČNOST u izvještavanju informativnog programa RTCG.”

Povodom prigovora, uredništvo je dostavilo odgovor:

„PRIGOVOR: U emisiji Dnevnik 2, emitovanoj 16. jula 2021.godine, došlo je do kršenja profesionalnih principa i standarda RTCG . Što se tiče profesionalnog standarda , može se govoriti o ogresenju o TAČNOST jer i ako sporni prilog traje skoro četiri minuta (od 20:00 do 20:03:43 minuta Dnevnika), u prilogu nedostaju neke bitne informacije,

ODGOVOR: U niti jednom dijelu Vašeg dopisa nije navedena niti jedna informacija koja nije tačna pa stoga opstaje otvoreno pitanje na koju tačnost ili u kom dijelu smatrate da nije tačna informacija koja je dana u Dnevniku 2 emitovanom 16.07.2021.

Ipak u želji da izadjemo u susret našim građanima jer je naša uloga kao Javnog servisa svih građana Crne Gore da im budemo na usluzi, mi ćemo odgovoriti na vaše konstatacije .

PRIGOVOR: u prilogu nedostaju neke bitne informacije, a prva je da li su Olimpijske igre na listi događaja od posebnog značaja koje utvrđuje Savjet Agencije za elektronske medije.

ODGOVOR: Ovo je pitanje za Agenciju za elektronske medije , ali u obzir treba uzeti činjenicu da niko nema prava da se miješa u uredjivačku politiku Javnog servisa.

PRIGOVOR: Možemo pretpostaviti da jeste, ali to treba reći, posebno sa sumom novca koja će biti potrošena . Drugo, kada generalni direktor RTCG govori o tome, koliko će izještavanje sa Olimpijskih igara iz Japana koštati RTCG . Nedostaje informacija da li je taj novac bio predviđen u finansijskom planu za 2021.godinu, posebno u svijetlu činjenice da RTCG nedostaje novca i da se pominje i mogućnost uzimanja kredita

ODGOVOR: Sva finansijska dokumentacija građanima Crne Gore dostupna je na sajtu RTCG www.rtcg.me . U toj finansijskoj dokumentaciji za 2020. (jer je Olimpijada odgodjena) i 2021. navedena su sredstva planirana za Olimpijske igre u Tokiju za koje su za izvještavanje sa lica mjesta angažovana dva novinara i dva kamermana – montažera. Pominjanje kredita ne znamo u kome kontekstu uzimate, nikakav kredit nije uziman za pokrivanje troškova prenosa i izvještavanja sa Olimpijskih igara.

PRIGOVOR: U prilogu je saopšteno mnogo za javnost nevažnih informacija, a izostale su bitne i intonacija priloga je bila takva da je dominirala samohvala, od “slikanih” učesnika prikazanog

priloga, pojedinih članova Savjeta RTCG, članova menadžmenta RTCG, među kojima dominira generalni direktor Božidar Šundić i pojedinci iz Sportske redakcije RTCG.

Očigledna je nesrazmjera i neizbalansiranost u navedenom spornom prilogu, dovela do kršenja programskih principa i profesionalnih standarda koji se odnosi na TAČNOST u izvještavanju informativnog programa RTCG.

ODGOVOR: Ne vidimo kakva je „nesrazmjera i neizbalansiranost“, kako Vi pišete ,prisutna u prilogu kojim obavještavamo gledaoce da će njihov i Vaš Javni servis izvještavati sa Olimpijskih igara i pratiti učešće 34 naša takmičara u Tokiju.

Upravo su u kadru bili dva novinara i dva kamermana – montažera koji su angažovani u Tokiju , kao i sportska redakcija koja će svakodnevno priuštiti gledaocima RTCG sate i sate programa.

ZAKLJUČAK OMBUDSMANA

“Prenesena poruka mora da reflektuje tačne činjenice i ne smije navoditi na pogrešan zaključak. U priložima koji prikazuju stvarne osobe moraju se izbjegavati tehnike virtuelne stvarnosti, osim u slučajevima kada je to u službi poruke ili zaštite ličnih interesa, i kad je to na odgovarajući način označeno.” (Pravilnik o programskim principima i profesionalnim standardima RTCG, član 4).”

Zaključak je da nije došlo do kršenja programskih principa i profesionalnih standarda.

PREDLOG SAVJETU

Da se prigovor odbije

Ombudsman RTCG

Danijela Popović